

CSEN INTERNATIONAL *championship*



organized by
CSEN

REGOLAMENTO

INTRODUZIONE

Il campionato internazionale CSEN è un evento di prestigio che celebra la forza, l'eleganza e l'abilità atletica di atleti provenienti da tutto il mondo.

Questa competizione si articola in diverse discipline, offrendo un palcoscenico per talenti di ogni livello e specializzazione.

Le discipline in gara sono:

- pole art
- pole glamour
- cerchio aereo
- tessuti aerei
- amaca aerea
- attrezzi misti
- Spirale Aerea

Questo evento è aperto a atleti di tutte le nazionalità, suddivisi per categorie in base a età, livello di esperienza e disciplina. Sia i professionisti affermati che gli emergenti talenti avranno l'opportunità di mettersi in mostra e competere per il titolo di campione.

CSEN POLE & AERIAL si impegna a garantire un ambiente di gara sicuro, equo e stimolante per tutti i partecipanti.

Questo regolamento è stato redatto per definire le norme e le procedure che disciplinano la competizione. Si invita ogni atleta e partecipante a leggerlo attentamente e a rispettarne le disposizioni.

POLE ART

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	JUNIOR(Under 18)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40	SENIOR(18+)	SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14		
JUNIOR UNDER 18		

POLE GLAMOUR

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

POLE ART E POLE GLAMOUR DESCRIZIONE CATEGORIE TECNICHE

Le categorie si suddividono in:

AMATEUR:

- atleti di livello tecnico base/intermedio
- non è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è prevista l'iscrizione di atleti di livello tecnico avanzato
- non è possibile iscriversi se si è già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche avanzato/semi pro/elite/stars
- divieto di esecuzione di: deadlift di qualsiasi tipo, figure di estrema flessibilità (esempi: bird of paradise, spatchcock, elbow split, rainbow marchenko e similari..)dinamiche di livello elevato (esempi: fonji, iguana fall, Phoenix, flyby e similari). L'esecuzione comporterà la penalità di -5 PUNTI ed il cambio categoria.

ADVANCED PRO:

- atleti di livello tecnico avanzato/semipro
- è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è possibile iscriversi se si ha già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche elite/stars o primo posto in categoria semi-pro

PROFESSIONAL:

- atleti di livello tecnico elite
- è possibile iscriversi se si possiedono skills di alto livello o se si è vincitori di podio di livello tecnico semi pro

STARS:

- atleti che hanno ottenuto almeno tre podi in livello tecnico elite
- performer/professionisti del settore riconosciuti a livello internazionale

Questa categoria è suddivisa in Maschile e Femminile che verranno tuttavia unificate se una sola o entrambe presenteranno meno di 3 partecipanti.

POLE GLAMOUR DESCRIZIONE CATEGORIE TECNICHE

È fondamentale sottolineare che questa disciplina è riservata esclusivamente ad atleti maggiorenni. L'utilizzo dei tacchi è un elemento distintivo e obbligatorio.

Nelle prossime sezioni, analizzeremo nel dettaglio le regole e i criteri di valutazione di questa affascinante disciplina che si divide in due stili differenti:

- LOW FLOW
- BE ICONIC

LOW FLOW

In questa categoria, l'attenzione non è rivolta alla complessità tecnica delle figure al palo, ma alla capacità dell'atleta di esprimere fluidità, grazia e armonia attraverso movimenti continui e sinuosi, sia attorno al palo che a terra.

l'enfasi è posta sull'arte, l'eleganza e l'interpretazione, non necessariamente sulla difficoltà acrobatica. La coreografia deve essere coerente, ben strutturata e ricca di transizioni fluide dove il lavoro a terra è integrato in modo naturale con quello sul palo.

È a discrezione dell'atleta l'utilizzo di un solo palo oppure di entrambi (statico e girevole).

Elementi chiave:

- Flow: abilità nel creare transizioni fluide e naturali tra figure mantenendo continuità nel movimento.
- Connessione: capacità di unire in modo coerente il lavoro al palo con il floorwork, dando vita a una narrazione coreografica armoniosa.
- Espressione: uso del corpo per trasmettere emozioni e interpretare la musica, con particolare attenzione all'eleganza e alla presenza scenica.
- Tecnica: anche nei movimenti più semplici, l'esecuzione deve essere precisa e controllata, per garantire sicurezza, pulizia e valore estetico alla performance.

BE ICONIC

Questa categoria esalta invece la potenza, la tecnica e la spettacolarità delle figure al palo. Gli atleti devono dimostrare una padronanza tecnica eccezionale, eseguendo tricks complessi con estrema precisione, controllo muscolare e fluidità dinamica.

Le performance devono essere una vera esplosione di energia, virtuosismo e impatto visivo, capaci di lasciare il pubblico senza fiato.

Si richiede un livello tecnico altissimo, ma anche carisma e impatto scenico.

- **Tecnica:**

Ogni movimento deve essere eseguito con precisione millimetrica, linee pulite e controllo assoluto del corpo. L'attenzione alla sicurezza e all'estetica è fondamentale.

- **Fluidità:**

Non basta eseguire trick difficili per eccellere serve anche fluidità dinamica, ovvero la capacità di passare da un trick all'altro in modo naturale, continuo e coinvolgente, senza interruzioni o rigidità.

- **Spettacolarità:**

La routine deve trasmettere energia, stamina, originalità e presenza scenica. Lo scopo è creare un'esperienza visiva memorabile, non solo atletica ma anche emotiva e scenografica.

CERCHIO AEREO

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	SENIOR (18+)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40		SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14	JUNIOR UNDER 14	
JUNIOR UNDER 18	JUNIOR UNDER 18	

TESSUTI AEREI

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	SENIOR (18+)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40		SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14	JUNIOR UNDER 14	
JUNIOR UNDER 18	JUNIOR UNDER 18	

AMACA AEREA

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	SENIOR (18+)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40		SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14	JUNIOR UNDER 14	
JUNIOR UNDER 18	JUNIOR UNDER 18	

ATTREZZI MISTI

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	SENIOR (18+)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40		SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14	JUNIOR UNDER 14	
JUNIOR UNDER 18	JUNIOR UNDER 18	

SPIRALE AEREA

CATEGORIE TECNICHE

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
WOMEN AMATEUR	AMATEUR	AMATEUR
WOMEN ADVANCED PRO	ADVANCED PRO	ADVANCED PRO
WOMEN PROFESSIONAL	PROFESSIONAL	PROFESSIONAL
MEN AMATEUR		
MEN ADVANCED PRO		
MEN PROFESSIONAL		
STARS		

CATEGORIE ETA'

SINGOLO	DOUBLE	GRUPPO
UNDER 40	SENIOR (18+)	JUNIOR(Under 18)
OVER 40		SENIOR(18+)
JUNIOR UNDER 10		
JUNIOR UNDER 14	JUNIOR UNDER 14	
JUNIOR UNDER 18	JUNIOR UNDER 18	

CERCHIO AEREO, SPIRALE AEREA DESCRIZIONE CATEGORIE TECNICHE

Le categorie si suddividono in:

AMATEUR:

- atleti di livello tecnico base/intermedio
- non è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è prevista l'iscrizione di atleti di livello tecnico avanzato
- non è possibile iscriversi se si è già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche avanzato/semi pro/elite/stars
- divieto di esecuzione di: regrip, salti mortali avanti e indietro (backflip e layback di qualunque tipologia per scendere dal cerchio). L'esecuzione comporterà la penalità di -5 PUNTI ed il cambio categoria.

ADVANCED PRO:

- atleti di livello tecnico avanzato/semipro
- è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è possibile iscriversi se si ha già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche elite/stars o primo posto in categoria semi-pro

PROFESSIONAL:

- atleti di livello tecnico elite
- è possibile iscriversi se si possiedono skills di alto livello o se si è vincitori di podio di livello tecnico semi pro

STARS:

- atleti che hanno ottenuto almeno tre podi in livello tecnico elite
- performer/professionisti del settore riconosciuti a livello internazionale

Questa categoria è suddivisa in Maschile e Femminile che verranno tuttavia unificate se una sola o entrambe presenteranno meno di 3 partecipanti.

TESSUTI AEREI E AMACA DESCRIZIONE CATEGORIE TECNICHE

Le categorie si suddividono in:

AMATEUR:

- atleti di livello tecnico base/intermedio
- non è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è prevista l'iscrizione di atleti di livello tecnico avanzato
- non è possibile iscriversi se si è già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche avanzato/semi pro/elite/stars
- divieto di esecuzione di: regrip, salti mortali avanti e indietro (backflip e layback di qualunque tipologia per scendere dall'attrezzo), cadute libere (senza sicure sul corpo), verticali libere (senza sicure sul corpo). L'esecuzione comporterà la penalità di -5 PUNTI ed il cambio categoria.

ADVANCED PRO:

- atleti di livello tecnico avanzato/semipro
- è prevista l'iscrizione di istruttori
- non è possibile iscriversi se si ha già ottenuto un podio in competizioni di livello internazionale in categorie tecniche elite/stars o primo posto in categoria semi-pro

PROFESSIONAL:

- atleti di livello tecnico elite
- è possibile iscriversi se si possiedono skills di alto livello o se si è vincitori di podio di livello tecnico semi pro

STARS:

- atleti che hanno ottenuto almeno tre podi in livello tecnico elite
- performer/professionisti del settore riconosciuti a livello internazionale

Questa categoria è suddivisa in Maschile e Femminile che verranno tuttavia unificate se una sola o entrambe presenteranno meno di 3 partecipanti.

CRITERI DI GIUDIZIO COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE

Il campionato è dedicato a celebrare la valutazione artistica delle performance, riconoscendo e premiando l'eccellenza tecnica, l'originalità creativa e la capacità di emozionare il pubblico.

I giudici (riconosciuti a livello internazionale), esperti del settore, analizzeranno attentamente ogni esibizione, tenendo conto di parametri quali:

- Presenza scenica
- Originalità
- Tricks
- Floorwork
- Musicalità
- Esecuzione tecnica
- Overall

Ogni voce avrà una valutazione comprendente voti da 1 a 10 (decimali concessi).

PRESENZA SCENICA

La presenza scenica è l'impatto che l'artista ha sul pubblico e sulla giuria. Non si tratta solo di eseguire i movimenti correttamente, ma di trasmettere emozioni, carisma e magnetismo. L'atleta deve catturare l'attenzione fin dal primo istante, creando un'atmosfera coinvolgente. È fondamentale che l'artista si connetta con il pubblico attraverso lo sguardo, le espressioni del viso e ogni singolo movimento. L'occupazione dello spazio è un altro elemento cruciale: l'atleta deve muoversi con sicurezza e armonia, utilizzando sia l'attrezzo che il pavimento in modo dinamico e creativo. Il costume e il trucco, infine, sono parte integrante della presenza scenica e devono essere coerenti con il tema della performance, valorizzando l'immagine dell'atleta e contribuendo a creare un'esperienza visiva completa.

MUSICALITA'

La musicalità è la capacità dell'atleta di interpretare la musica attraverso il movimento. Non si tratta solo di seguire il ritmo, ma di comprendere l'essenza della musica e di esprimerla con il corpo. L'atleta deve dimostrare di aver compreso le sfumature, le dinamiche e le emozioni contenute nella musica, traducendole in movimenti fluidi e armoniosi. La sincronizzazione tra i movimenti e la musica è fondamentale: ogni gesto deve essere perfettamente allineato con il ritmo e le variazioni musicali. L'espressione musicale è ciò che rende una performance davvero speciale: l'atleta deve utilizzare il corpo per comunicare le emozioni suscitate dalla musica, creando un'esperienza coinvolgente per lo spettatore.

ORIGINALITA'

L'originalità è la capacità dell'atleta di sorprendere e di offrire qualcosa di nuovo e inaspettato. Una coreografia originale si distingue per la sua creatività, per l'utilizzo di movimenti inusuali e per la capacità di combinare elementi diversi in modo innovativo. L'atleta deve dimostrare di avere una visione personale creando uno stile unico che lo distingua dagli altri concorrenti. L'originalità non riguarda solo i movimenti, ma anche la capacità di raccontare una storia, di esprimere un concetto o di suscitare emozioni attraverso la performance.

TRICKS

I tricks sono elementi tecnici che richiedono forza, agilità e controllo avanzati. In una competizione focalizzata sull'arte, i tricks non sono fini a sé stessi, ma devono essere integrati nella coreografia in modo armonioso, contribuendo a raccontare una storia o a esprimere un'emozione. Vengono valutati positivamente i tricks più difficili e vari, eseguiti con fluidità e precisione. È importante che l'atleta dimostri di avere una buona conoscenza tecnica, eseguendo una varietà di tricks senza mai compromettere l'eleganza e l'armonia della performance. (Nei Double e nei Gruppi verrà valutato anche il sincronismo, sia a terra che sull'attrezzo.)

ESECUZIONE TECNICA

L'esecuzione tecnica è la capacità dell'atleta di eseguire i movimenti in modo preciso, pulito e sicuro. Un'esecuzione tecnica impeccabile è fondamentale per valorizzare la performance artistica: movimenti incerti o imprecisi possono distrarre lo spettatore e compromettere l'impatto emotivo della coreografia. L'atleta deve dimostrare di avere un ottimo controllo, eseguendo i movimenti con sicurezza e fluidità. La pulizia dell'esecuzione è altrettanto importante: ogni movimento deve essere lineare e privo di sbavature.

FLOORWORK

Il floorwork è l'insieme dei movimenti eseguiti a terra. In una performance di pole dance, il floorwork non è un elemento secondario, ma parte integrante della coreografia. I movimenti a terra devono essere fluidi, armoniosi e integrati con il resto della performance. L'atleta deve dimostrare di avere una buona tecnica nei movimenti a terra. Il floorwork può essere utilizzato per creare transizioni, per enfatizzare un momento musicale o per raccontare una parte della storia.

OVERALL

Il giudizio "Overall" è una valutazione complessiva della performance. Si tratta di considerare tutti gli elementi precedenti (presenza scenica, musicalità, originalità, tricks, esecuzione tecnica e floorwork) nel loro insieme, valutando l'armonia della performance, l'impatto emotivo che essa suscita e la sua memorabilità. Una performance "Overall" eccellente è quella che riesce a coinvolgere lo spettatore a 360 gradi, lasciando un segno indelebile nella sua memoria.

NORME GENERALI

Tutti gli atleti sono tenuti a rispettare il regolamento della competizione e le norme di Fair Play.

Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Decoro e rispetto

- Divieto di denudamento: È severamente vietato denudarsi durante la performance, esponendo parti intime del corpo. Qualsiasi violazione di questa regola comporterà una penalità significativa o la squalifica dalla competizione. (DA -1 A -5 PUNTI DEDOTTI)
- Rispetto del palco e dei pali: Gli atleti sono tenuti a mantenere puliti il palco e i pali. L'utilizzo di liquidi, polveri o altre sostanze NON è consentito. L'utilizzo di sostanze che possano danneggiare o compromettere la sicurezza degli atleti sarà sanzionato con la squalifica.

Deduzioni

- Malfunzionamento del costume (es. parti del costume che si staccano) - 1 PUNTO OGNI EPISODIO
- Scivolate o perdita dell'equilibrio evidenti e non artisticamente giustificate - 1 PUNTO OGNUNA
- Caduta - 5 PUNTO OGNUNA
- Utilizzo di grip non consentiti o applicati direttamente al palo (es. colofonia liquida, resine proibite, spray appiccicosi) - 5 PUNTI
- E' vietato esporre concetti riferiti a questioni politiche e/o che inneschino odio, razzismo, violenza etc. Tale violazione comporta la squalifica.

Oggetti di scena

- Utilizzo consentito con limitazioni: L'utilizzo di oggetti di scena è consentito purché siano di facile e rapida rimozione al termine della performance. Gli oggetti di scena non devono in alcun modo compromettere la sicurezza degli atleti, del palco e dei pali. Nel caso non fossero ritenuti idonei non sarà possibile svolgere la propria routine.
- Responsabilità: L'atleta è responsabile della sicurezza e della corretta rimozione degli oggetti di scena utilizzati nella propria performance.

SCHEDA UFFICIALE DI GARA

SP- PRESENZA SCENICA	
MU- MUSICALITA'	
OR- ORIGINALITA'	
TR- TRICKS	
TE- ESECUZIONE TECNICA	
FW- FLOORWORK	
OV- OVERALL	

DEDUZIONI

NU- NUDITA' (DA -1 A -5 PUNTI)	
SB- SCIVOLATE/PERDITA EQUILIBRIO (-1 PUNTO)	
FA- CADUTA (-5 PUNTI)	
GR- GRIP (-5 PUNTI)	
CP- PROBLEMI COSTUME (-1 PUNTO)	
PT- ELEMENTI VIETATI (-5 PUNTI)	

PREMI

La competizione non è solo un'occasione per mettere alla prova le proprie abilità e superare i propri limiti, ma anche un modo per celebrare il talento, l'impegno e la passione che gli atleti dedicano a questa disciplina. Per questo motivo, la competizione prevede un ricco sistema di premi, pensato per riconoscere e valorizzare le performance più meritevoli.

Tipologia di premi e criteri di assegnazione

L'assegnazione dei premi sarà effettuata da una giuria di esperti, che valuterà le performance degli atleti secondo criteri oggettivi e trasparenti. Nello specifico saranno riconosciuti i premi di seguito:

- 1' POSTO AMATORI: attestato, medaglia, buono sconto da sponsor, iscrizione scontata al 50% per l'anno successivo
- 1' POSTO ADVANCED PRO: attestato, medaglia, buono sconto da sponsor, iscrizione gratuita anno successivo
- 1' POSTO PROFESSIONAL: premio in denaro di €150, attestato, medaglia, buono sconto da sponsor, iscrizione scontata al 50% per l'anno successivo.
- 1' POSTO STARS: premio in denaro di €500, attestato, medaglia, buono sconto da sponsor, iscrizione scontata al 50% per l'anno successivo.
- 2' POSTO TUTTE LE CATEGORIE: attestato, medaglia e buono sconto da sponsor, iscrizione stagione successiva senza video entry
- 3' POSTO TUTTE LE CATEGORIE: attestato, medaglia e buono sconto da sponsor, iscrizione stagione successiva senza video entry
- SPECIAL PRIZE: Nel corso della competizione potranno essere assegnati degli special prize quali best costume, best storytelling.

N.B.: I premi in denaro saranno assegnati solo se le categorie Professional e Stars avranno almeno 3 partecipanti.

Per le categorie amatori, advanced pro e under 18 non è previsto il premio in denaro.

Comunicazione dei risultati

I risultati della competizione e l'elenco dei premi assegnati saranno comunicati al termine della manifestazione, durante la cerimonia di premiazione.

Note importanti

- I premi in denaro saranno erogati secondo le modalità previste dal regolamento e dalla normativa vigente.
- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la tipologia e il valore dei premi in caso di necessità.
- La partecipazione alla competizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento, ivi compreso il capitolo relativo ai premi.

BASE MUSICALE

La scelta della base musicale è un elemento fondamentale per la riuscita di una performance. Il capitolo seguente illustra le linee guida e i requisiti specifici relativi alla musica utilizzata durante la competizione

LUNGHEZZA BASE MUSICALE

- AMATEUR - DA 2.30 A 3.30
- ADVANCED PRO E PROFESSIONAL- DA 3.00 A 4.00
- STARS - DA 3.30 A 4.00

(Tolleranza 10 secondi)

È fondamentale assicurarsi che la musica scelta sia priva di contenuti espliciti, volgari, violenti o discriminatori. Inoltre, la durata del brano deve rispettare i limiti di tempo previsti per la categoria.

Per quanto riguarda il formato e la presentazione della musica, è preferibile utilizzare il formato MP3 o MP4, che garantisce una buona qualità e compatibilità con i sistemi audio/video.

Il file audio deve essere nominato in modo chiaro e univoco e inviato all'organizzazione entro i termini stabiliti, seguendo le istruzioni specifiche che verranno comunicate nei mesi antecedenti la competizione.

L'utilizzo di musiche coperte da copyright è soggetto a specifiche normative. È responsabilità dell'atleta assicurarsi di avere i diritti necessari per utilizzare la musica scelta.

QUALIFICHE E VIDEO ENTRY

Se sei un appassionato e vuoi competere a livello internazionale, la CSEN International Championship ti offre l'opportunità di mostrare il tuo talento attraverso la partecipazione con due opportunità:

1. Partecipazione diretta (senza video entry)

Tutti i podi del campionato nazionale CSEN Pole & Aerial 2025, del Campionato Nazionale Csen Spirale Aerea 2025 e della Aerial Love Competition 2024 accedono di diritto alla finale, senza necessità di inviare un video di preselezione.

2. Partecipazione tramite Video Entry

Se non hai partecipato ai podi, puoi comunque partecipare al campionato inviando un video di preselezione entro il 7 Settembre.

Ecco le caratteristiche che il video deve avere:

- **Lunghezza:** Il video deve avere una durata compresa tra i 2 e i 2.30 minuti.
- **Ripresa:** Il video deve essere stato registrato in un'unica sessione, senza tagli o interruzioni.
- **Contenuto:** Non è necessario che il video contenga la stessa routine che si intende presentare in gara. Puoi mostrare una coreografia diversa o una serie di movimenti che mettano in risalto le tue abilità.
- **Pubblicazione:** Il video deve essere caricato su YouTube e reso visibile al pubblico (dovrà essere inoltrato il link alla mail cseninternationalchampionship@gmail.com)
- **Titolo:** Il video deve essere denominato come di seguito : "nome cognome atleta_cseninternationalchampionship_videoentry_disciplina_categoria_età_nazionalità"

Criteri di valutazione Video Entry

I video saranno valutati da una giuria di esperti, che terrà conto dei seguenti criteri (con votazione da 1 a 10):

- Presenza scenica
- Musicalità
- Originalità
- Tricks
- Esecuzione tecnica
- Floorwork
- Overall (impressione generale)

Costo Video Entry

Il costo per l'invio del video è di 20€ non rimborsabili. Il giudizio della giuria è insindacabile.

IBAN: IT3110306909606100000403782 BIC/SWIFT BCITITMM

Intestato a: COMITATO PROVINCIALE CSEN VIBO VALENTIA

CAUSALE: nome cognome atleta video entry CSEN International Championship

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla competizione è aperta ad atleti nazionali e internazionali, in possesso di un certificato medico valido per attività sportiva non agonistica o agonistica (a seconda della categoria), e di un'assicurazione personale.

I minorenni devono essere autorizzati da un genitore o tutore legale tramite apposito modulo.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione avviene esclusivamente online attraverso il form di seguito:

Al momento dell'iscrizione, è necessario compilare il modulo con i dati richiesti e inoltrare a mezzo mail (cseinternationalchampionship@gmail.com):

- Certificato medico
- Liberatoria firmata (per adulti o minori)
- Prova del pagamento della quota
- Eventuale video entry (se previsto)

Quote di partecipazione

Le quote variano in base alla categoria e saranno specificate nel modulo di iscrizione. La quota di iscrizione comprende il biglietto di ingresso al parco Cinecittà World valido solo per la giornata in cui si gareggia. Le iscrizioni saranno considerate valide solo al momento della ricezione del pagamento.

• Prima scadenza entro il 22 Settembre, 2025

Individuale: €135

Duo: €80 per atleta/ gruppo: €70 per atleta

Comparsa: €30 ciascuno

• Seconda scadenza entro il 15 ottobre, 2025

Individuale: €160

Duo: €100 per atleta/ Gruppo: €90 per atleta

Comparsa: €30 ciascuno

Scadenze

Le iscrizioni chiudono tassativamente il: 15 ottobre 2025 a meno che non vengano esauriti i posti in anticipo.

Non saranno accettate iscrizioni oltre tale data, salvo proroghe comunicate ufficialmente.

Rimborsi

La quota di iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia da parte dell'atleta.

In caso di annullamento della competizione per cause di forza maggiore, l'organizzazione si riserva di valutare un eventuale rimborso totale.

DIRITTI E RESPONSABILITA'

Ogni atleta, iscrivendosi alla competizione, accetta integralmente il presente regolamento e si assume la piena responsabilità della propria partecipazione.

L'organizzazione non risponde di eventuali infortuni o danni a persone o cose durante lo svolgimento dell'evento.

È obbligatorio l'invio di una liberatoria firmata, che autorizzi l'utilizzo di foto e video da parte dell'organizzazione a fini promozionali, di comunicazione e documentazione.

Con l'iscrizione, gli atleti autorizzano CSEN e i suoi partner a utilizzare e diffondere immagini, video e nomi dei partecipanti, senza compenso e senza limiti territoriali o temporali, per finalità legate alla manifestazione.

Gli atleti sono responsabili della sicurezza dei propri costumi, attrezzi e oggetti di scena, nonché della loro rimozione immediata al termine della performance. In caso di danni arrecati al palco, alla struttura o ad altri partecipanti, l'atleta ne risponderà direttamente.

ETICA E COMPORTAMENTO

Tutti i partecipanti, accompagnatori e spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto, rispettoso e sportivo, in ogni momento della manifestazione.

Sono vietati:

- Commenti offensivi o discriminatori nei confronti di altri partecipanti, giuria o organizzatori
- Espressioni o messaggi a sfondo politico, razzista, violento o sessualmente esplicito
- Proteste dirette verso la giuria o comportamenti irrispettosi in caso di valutazioni sfavorevoli

Il mancato rispetto di queste norme comporterà richiami ufficiali, penalità o squalifica a discrezione dell'organizzazione.